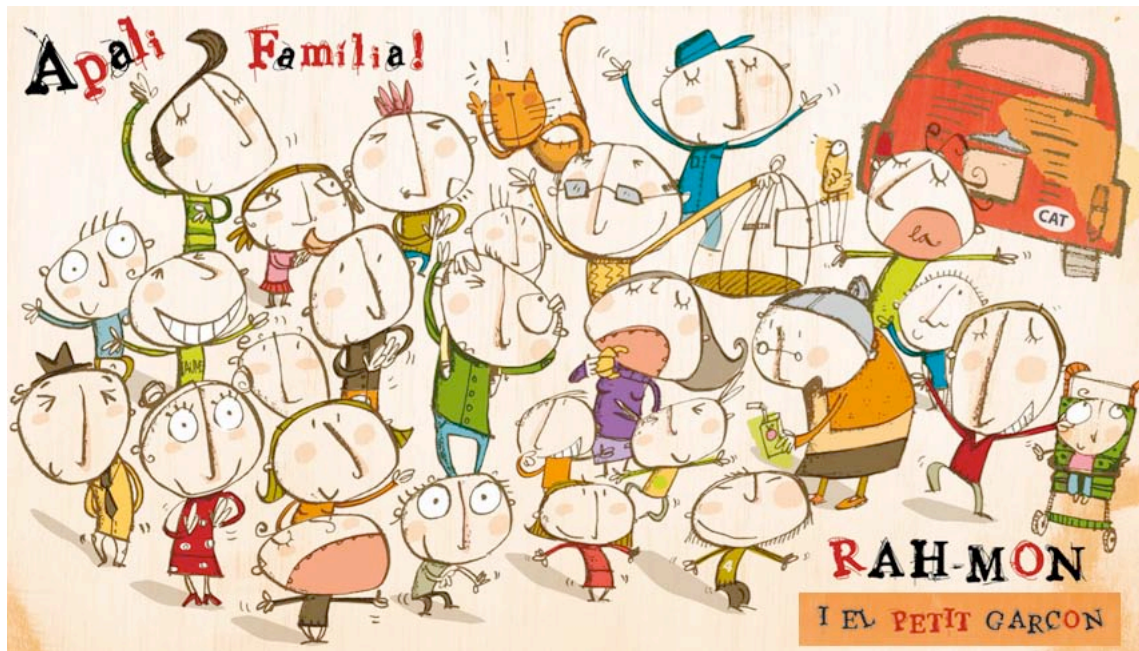


# Rah-mon i el petit garçon

## Àpali, família!

Espectacle d'animació amb tralla familiar



### Presentació

No hi ha color! Quan els pares ballen amb els seus fills, creem una atmòsfera màgica, un ambient engrescador, una interacció brutal, unes situacions entranyables, especials, imborrables. Tothom qui ha tingut fills ens ho pot corroborar.

Aquest espectacle ha estat dissenyat per a ser familiar. En la dinàmica de les cançons i les danses del muntatge —creades expressament per a l'espectacle—, els avis hi ténen un paper importantíssim, els pares una funció dinamitzadora i la mainada n'esdevé el principal protagonista. Els germans més grans, els tiets, els parents... tothom trobarà motivacions per a implicar-se i xalar amb les històries cantades i dansades.

Àpali, família! no ha estat pas creat del no-res. L'experiència d'animador, de músic, de cantant, d'educador, de rondallaire i de pare, han cristal·litzat en aquest muntatge.

I aquest títol? Des de molt petit, aquesta és una de les expressions que més utilitzo. L'Àpali! és per a donar coratge, per a fer-nos alçar, caminar, trescar, cantar, ballar... El família és per a tu, per a mi, per a tots i totes.



### Però, qui som?

En **Rah-mon Roma** va començar a carregar-se la guitarra a l'esquena a una edat molt tendra, i es va entestar a trepitjar els escenaris a voltants del 1984. Des de llavors, se n'ha fet un fart —en porta més de 3.000, d'actuacions—, però mai encara no se n'ha cansat —i toca ferro. Lluita aferrissadament per establir una comunicació directa i honesta amb el públic, sense oblidar-se d'oferir el que li toca: un espectacle polit, seriós i lúdic alhora, amb qualitat musical i pedagògica, atractiu i dinàmic, tendre i esbojarrat. Des dels seus inicis, ha volgut anar molt

més enllà del tòpic que circula sobre els animadors infantils, i el seu bon amic Jordi Roura se n'ha adonat:

*"En aquests 20 anys de feina, en Rah-mon Roma ha fet donar un pas endavant al món de la cançó d'animació. Amb ell el públic ha descobert nous instruments, nous repertoris d'arreu del món i, el que és més important, noves actituds professionals."*

Jordi Roura (Músic i radiofonista)

En **Quico Samsó** porta més de 30 anys estudiant ritmes, fent percussió i tocant la bateria. Ha estat part important en innumbrables aventures per tot el món. Amb Comediants, amb Estramp-jaç, amb Vandàlics, amb en Víctor Nubla, amb grups de rock, de pop, tradicionals, tradi-pops, tradi-rocks, jazzeros i, especialment, de free-jazz. No hi ha estil que se li resisteixi. La seva passió musical és la improvisació total i absoluta, el crear-ho tot a partir del no-res. Per això hi ha tan bona entesa entre ells.

A l'animació calen dots de músic, evidentment, però també un munt d'improvisació i una gran entesa entre improvisadors. Aquesta parella d'escenaris fa més de 6 anys que trepitgen escenaris plegats. En **Rah-mon i el petit garçon** són la free-animació més esbojarrada i tendre, alhora, la més canyera i sensible, la més tranquil·la i la més gansa. Són com un 600: segurs, de fàcil conducció, no s'espatllen i sempre arriben al destí. Garantit.



## Formats

- Àpali, família! amb en Rah-mon Roma sol, amb 1.000W de so.
- Àpali, família! +1, amb un músic addicional, en Quico Samsó, un bateria amb un bagatge d'alçada. Aquesta opció ja inclou 3.000W de so.

## Fitxa artística

*Grafisme, fotos i cartell:* La Companyia

*Recursos escenogràfics i*

*il·lustració tèxtil:* Mercè Galí

*Vestuari:* Weren's (Ramon Puig)

*Veü, guitarra, acordió diatònic:*

Rah-mon Roma

*Bateria:* Quico Samsó



## Ens caldrà:

- Tarima mínim de 4x3 m —amb en Rah-mon sol— o 6x4 —en formació duet. Cal que sigui estable, neta i segura.
- Corrent de 220 V a peu de tarima (3.000 W) i amb presa de terra.
- Una hora per muntar el so i afinar els instruments.
- Sempre és d'agrair alguna ampolla d'aigua fresqueta...

## Notes sobre l'espectacle

Per a què les coses funcionin vent en popa cal tenir present que:

- L'espai ideal és a l'aire lliure; un pati, un carrer, una plaça, una era... on hi hagi lloc per a seure en terra i espai per a fer la ballaruga.
- En cas de mal temps podem utilitzar també un espai tancat, prou ampli per no estar estrets.
- L'espectacle té una durada de 70 minuts, aproximadament.
- El nombre recomanat de participants per a la versió de solista és d'unes dues-centes persones (podem ser més amb l'ampliació de so a 3000W).
- **Àpali, família!** és un espectacle pensat per a festes on el públic és intergeneracional, la mainada amb els seus pares, els avis, els tiets, els cosins... Per a escoles i col·lectius similars trobareu altres propostes d'espectacles adients.

