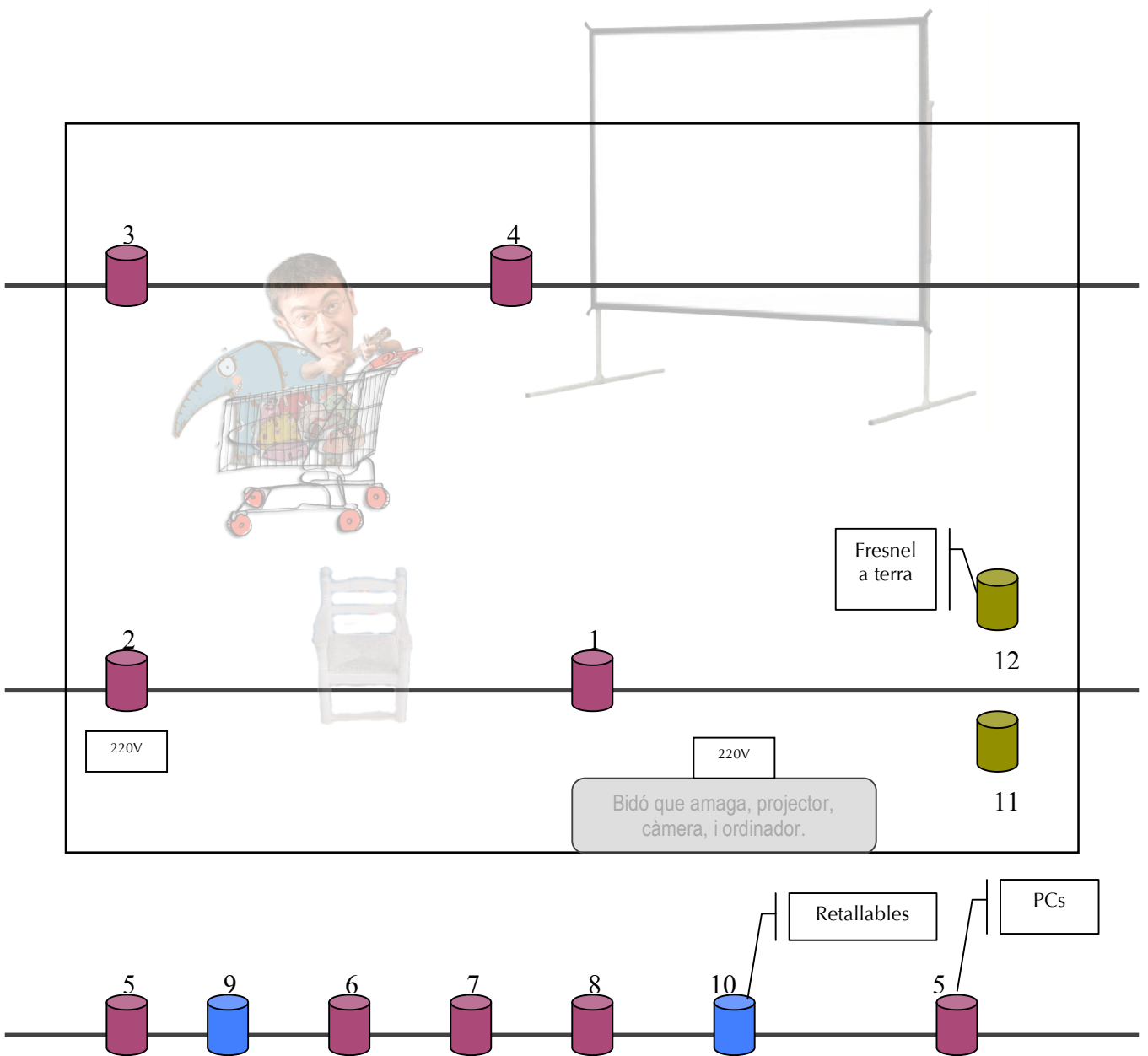


SUPERmerCAT de JOGLARs

Rah-mon Roma: 607408947

RIDER DE LLUMS



RIDER DE SO

	INSTRUMENT	MICRO/LINIA	INSERT
1	VEU INALAMBRIC DIADEMA	DPA / SABINE / SENNHEISER / SHURE / AKG	COMPR.
2	GUITARRA ACÚSTICA	Via inalàmbrica	COMPR.
3	ORDINADOR ESQUERRA	LINIA	
4	ORDINADOR DRETA	LINIA	
5	VEU d'intercomunicació	SM58	

AUX 1	MONITOR		
AUX 2	EFF		
AUX 2	EFF		

Versió d'escenari per a teatres i sales en general

- Per a públic familiar a partir de 4 anys.
- Espai escenogràfic mínim de 7m (Amplada) x 6m (fons) i 3'5m (Alçada), lliure d'obstacles (el fons és requerit per les projeccions).
- Accés directe a l'escenari per la furgoneta de la companyia, amb rampes o bé amb ascensor.
- So: endoll Shukko de 220V. Disposem d'equip de so de 1.000W (ampliable).
- Llum: Si l'espai no en té, disposem d'equip d'il·luminació. Ens caldrà Cetatc trifàsic de 16 o 32A (5 puntes), 10kW o bé 3 línies separades de 220V shukko, amb 3Kw/cadascuna.
- Muntatge: 2:30h. Durada: 60 min. Desmuntatge: 1:30.

Material tècnic necessari

La companyia sempre aportarà (llevat de casos especials):

- Ordinador MacBookPro amb el programa Keynote instal·lat (v 4.3.0)
- Projector de vídeo (3500 Lumens)
- Pantalla de vídeo (2'44 x 2 m)
- Càmera de vídeo digital

Es requereix al teatre / sala:

- Micròfon de diadema (DPA o similar)
- Dos unitats emissores/receptores inalàmbriques, una per veu, l'altra per instrument.
- SM58 d'intercomunicació (des de cabina).
- Taula de so (preferiblement digital i amb plug-ins incorporats). S'utilitzen 5 canals de línia, 2 d'auxiliars per efectes i 1 per monitoratge.
- Caixetins de connexions a l'escenari.
- Bona PA (Adamson, L-Acoustics, Nexo, EAW, Meyer, Db audio...). 1 monitor.
- Taula de Llums amb un mínim de 12 canals i amb memòries preprogramables.
- Focus: 9 Pcs, 2 Fresnels col·locats en terra i 2 retallables, amb el connexionat previst per Rider.