

PER NADAL 2.0

Rah-mon Roma



Aquest cd forma part de la història musical del país. Publicat el 1995, el disc PER NADAL, PAS DE PARDAL va tenir una discreta difusió inicial. Mica en mica va acostar-se a les escoles del país, a les biblioteques, a les cases particulars, a les fires de Santa Llúcia, als centres comercials, a ràdios i teles... Després de 21 anys podem afirmar que ha esdevingut un clàssic. Sense triomfalismes, és clar. Cada any, poc abans de les festes del Nadal, les cançons reneixen i torna a sonar arreu. La música del Nadal és per a Nadal, i ara és Nadal!

Teniu a les mans una remasterització 2.0 amb tres nous temes populars actualitzats. Us garantim que en aquesta ocasió no trigarem pas tant de temps a tornar-ne a fer de nous...

- 1.— *A Betlem me'n vaig
- 2.— Per Nadal, farem gran festa
- 3.— Bella Companyia
- 4.— Sant Josep fa bugada
- 5.— A la fira de Santa Llúcia
- 6.— Oïu-me, pastors
- 7.— Ballet de pastors
- 8.— Farem un pessebre
- 9.— A Betlem me'n vull anar
- 10.— Bona brasa i bon tió
- 11.— Fred d'hivern
- 12.— Els pastorets ferradets
- 13.— Deixem nostres cases
- 14.— *Borrissol d'àngel
- 15.— A retallar papers
- 16.— L'home dels nassos
- 17.— Vénen tres Reis màgics
- 18.— Els Reis Mags vindran aviat
- 19.— Bones festes
- 20.— *El tunc que tan tunc

1.— *A BETLEM ME'N VAIG

*Tradicional. Adaptació de Rah-mon Roma. OcP / GrC
(Veus, guitarres, bases, teclats i percussions)*

A Betlem me'n vull anar
al bon Jesús adorar
pararà pararí
A Betlem me'n vaig
si voleu venir.

Per alegrar el Jesuset
jo li vull portar un xiulet
xiu xiu xiu en fa el xiulet
pararà pararí...
Posa-li una gorra al cap
i li cantarem un rap,
fixa't bé, que el bou en sap,
pararà pararí...

*A Betlem, anem anem, xino-xano hi arribem...
Vinga, xiula en els moments adversos,
i el somriure et farà sempre dir bons versos.
A Betlem, anem anem, xino-xano hi arribem...
La música amanseix les feres, et fa fora les quimeres:
si cantes no et desesperes...*

Per a què no tingui fred
podrà fregar el regue-rec.
Regue-rec fa el regue-rec...
Farem ritme tropical,
la maraca bé s'ho val.
Txequetxè fa la maraca...

*A Betlem, anem anem, xino-xano hi arribem...
Que no tremoli el xiquet, regue-rec.
Si té fred, un massatge ben finet.
A Betlem, anem anem, xino-xano hi arribem...
Balla ritme tropical. Per Nadal tot s'hi val:
posa música al teu corral!*

Perquè jugui l'infantet
jo li duré un timbalet
patatam fa el timbalet,...
Uns ferrets li vull portar
perquè comenci a jugar
catacling fan els ferrets...

*A Betlem, anem anem, xino-xano hi arribem...
Porta el ritme amb un timbal, o un tabal,
sigues tribal i un bon tros d'animal, com cal.
A Betlem, anem anem, xino-xano hi arribem...
Un nét net, petitet, un marrec
que t'agafa el seu ferret i el fa sonar a tort i a dret*

2.— PER NADAL FAREM GRAN FESTA

*Popular catalana / Rah-mon Roma. AmC / AmCN / BrC / LIC
(Veus, guitarra, acordió diatònic, contrabaix, clarinet, gralla,
mandola i percussions)*

Per Nadal farem gran festa,
la Mare de Déu ja ho sap;
me'n faran unes faldilles,
que no em falta sinó el drap.

El drap n'és a Barcelona
a casa d'un botiguer;
la seda n'és a Girona,
a casa un passamaner.

L'agulla n'és espuntada,
el didal n'és foradat.
Les estisores no tallen
i el sastre encara no és nat.

Quan Jesús vingué a la terra
va salvar el trist mortal.
Alegrem-nos, alegrem-nos,
que demà serà Nadal!

De la roca en surt la rama,
de la rama en surt la flor,
de la flor en surt la Verge,
de la Verge el Redemptor.

3.— BELLA COMPANYIA

*Popular catalana, altrament titulada: Josep 'gafa la serra / Rah-
mon Roma. LIC /AmCN
(Veus, guitarra, contrabaix, acordió diatònic, clarinet, mandola,
percussions i lira)*

Josep 'gafa la serra
i a l'altre mà el sarró.
—Adéu-siau, Maria,
al cel ens vegem tots...
La bella verge!
Camina, Serafí,
si en vols venir.

Maria se n'aixeca
detràs del seu espòs.
Maria està cansada,
demana-li repòs.

Sota una pometeta
se n'assenten tots dos.
—Colliu-me'n una poma.
—Ne seré molt gustós.

Les branques són massa altes.

—Si m'ajudéssiu vós!

Les branques se li acotxen;
miracle és del Senyor.

—Ben bé que en sou Maria,
la mare del Senyor.
Mai més, esposa meva,
mai més vos deixo jo.

4.— SANT JOSEP FA BUGADA

*Popular catalana / Rah-mon Roma. CrN
(Veus, guitarra, contrabaix, clarinet, percussions, flabiol, lira i
acordió diatònic)*

Sant Josep fa bugada
a dintre d'un morter,
hi posa una flassada
també un travesser,
la Verge Maria
hi posa un llençol,
i els àngels hi canten
la do, re, mi, fa, sol.
Al.leluia,kyrie eleison.

Sant Josep fa dinada,
posa l'olleta al foc,
amb naps i cansalada
ja bull a poc a poc,
la Verge Maria hi posa una col,
i els àngels hi canten
la do, re mi, fa, sol.
Al.leluia,kyrie eleison.

Sant Josep fa fornada
amb pasta i llevat,
i després ell la tasta,
quin pa ben encertat!
La Verge Maria
fa no-no al bressol,
i els àngels hi canten
la do, re, mi, fa, sol.
Al.leluia,kyrie eleison.



5.— A LA FIRA DE SANTA LLÚCIA

*Lletra i música de Rah-mon Roma
(Veus, contrabaix, guitarra, acordió diatònic, clarinet, flabiol i percussions)*

*A la fira de Santa Llúcia
hi pots trobar
un doll de coses pel Nadal.
Apa, vinga, au, som-hi, anem-hi,
vine amb els pares
que molta gent t'hi trobarà.*

Veuràs molsa, veuràs el vesc de la sort,
veuràs arbres amb arrels que has de plantar,
sentiràs l'olor d'humit, l'olor del bosc
mentre la gent, abrigada, va xerrant.
Hi ha boix grèvol! És que algú encara no ho sap
que n'hi ha poc i que és millor deixar-lo al bosc?
Hi ha muntanyetes de suro, hi ha tions,
hi ha regals, fa fred, hi ha llums i encostipats.
Hi ha el pessebre dels firaires ben muntat,
hi ha parades amb obsequis ben bonics,
hi ha una parella agafada de les mans
i una velleta amb el nét bocabadat.
Hi veuràs ponts i palmeres, naixements,
els pastors i les ovelles, i els tres Reis.
Veuràs gallines, ànecs i conillets,
bén segur també veuràs el caganer.

Sentiràs cançons que parlen de Nadal,
campanetes i tonades que sabràs,
i si alguna no la saps ja l'aprendràs,
de segur que la tonada bé s'ho val.
Hi ha les cintes i les boles de colors
per guarnir portes i arbres i balcons.
Hi ha una parella que bressen un infant
i uns pastors al seu costat l'adoraran.

6.— OÏU-ME PASTORS

*Popular catalana / Rah-mon Roma
AmC / AmCo / CrN / LIC / MaC
(Tarota tible i tenor, flabiol, percussions, lira i veu)*

Oïu-me pastors,
oïu-me una estona;
que us vinc a portar
la més bona nova.

Tan petit, tan petit i no plora, tan petit!

He vist un noieta
que tot m'enamora,
del món és el rei
i fill de la glòria.

D'ençà que Ell és nat
la terra s'enjoia;
els munts més nevats
de raigs es coronen.

Tots els ocellets
ixen de la brosta,
com si fos l'estiu
volen que més volen.

Qui estava enutjat
ara ja no plora;
qui estava malalt
amb ells s'aconhorta.

Seguiu-me pastors,
a fer-li gran honra;
veniu aviat
que el meu cor l'enyora.

7.— BALLE DE PASTORS

*Popular catalana, altrament anomenada: Sardana dels pastors,
o també Ja s'agafen per les mans / Rah-mon Roma. AmC /
AmCN / LIC (Acordió diatònic, contrabaix, flabiol, percussions i veu)*

Ja s'agafen per les mans
—pel bon Jesuset
que n'és tan xiquet,
pel bon Jesuset
que n'és tan galant.

I amb el so dels esclopets...
La sardana els pastors fan...
La sardana i un ballet...

8.— FAREM UN PESSEBRE

*Lletra i música de Rah-mon Roma.
(Veus, tuba, guitarra, percussions, acordió diatònic i clarinet)*

Aquest matí ens hem decidit
tots els germans junts a fer el portal.
S'acosta Nadal, s'acosta Nadal;
farem un pessebre com cal.

Anem a La Mola a fer un xic de verd
però sense malmetre, que el bosc se'ns perd.
Troncs, sorra i suro, de molsa un bri
a dins del cistell ho posem amb delit.
Després de dinar tornem; ai, quin fred!
Ha trucat l'hivern abans que el xiquet.
El farem a terra, hi posem el verd.
Després les figures del naixement.

Diu la tradició que el dos de febrer
el nen és gran i ja pot caminar;
Se'n van de Betlem, se'n van de Betlem.
L'any que ve també el farem.

9.— A BETLEM ME'N VULL ANAR

Popular catalana / Rah-mon Roma LIC / MaL
(Veus, contrabaix, guitarra, acordió diatònic, clarinet, flabiol,
percussions i lira)

A Betlem me'n vull anar.
Vols venir, tu, gallineta?
A Betlem me'n vull anar.
Vols venir, tu, rabadà?

Un xiulet li vull comprar.
Xiu, xiu, xiu!, en fa el xiulet.
Xiribit, xiribet,
"hala", anem, au, au,
a Betlem, si us plau!

Un tabal li vull comprar.
Tam, tam, tam!, fa el tabalet.

Un pollet li vull comprar.
Piu, piu, piu!, en fa el pollet.

Un xaiet li vull comprar.
Bè, bè, bè!, en fa el xaiet.

Un bouet li vull comprar.
Hu, hu, hu!, en fa el bouet.

Un ocell li vull comprar.
Tiu, tiu, tiu!, en fa l'ocell.

Un gosset li vull comprar.
Bub, bub, bub!, en fa el gosset.

Un gatet li vull comprar.
Mèu, mèu, mèu!, en fa el gatet.

Un porquet li vull comprar.
Rony, rony, rony!, en fa el porquet.

10.— BONA BRASA I BON TIÓ

Rah-mon Roma, sobre dites i cantarelles populars
(Contraaix, mandola, guitarra, veu s i bastons)

Parenostre del tió,
bona casa i bona brasa,
bona brasa i bon tió
i bon Nadal que Déu ens dó.

Ara vénen festes,
festes precioses;
gent que és curiosa:
renteu els plats,
renteu-los bé
que Nadal ja vé.
Menjarem gall dindi,
menjarem torrons,
coques de pinyons;
caga tió,
no caguis arengades
que són massa salades,
caga torró
d'avellana i de pinyó,
i si són dels fins, millor.



11.— FRED D'HIVERN

Lletra i música de Rah-mon Roma
(Clarinet, acordió diatònic, guitarra, contraaix, percussions i
veus)

Quan l'hivern obre el mantell
el vent glaça, el fred ja ve.
Vora el foc que escalfa el cor
ens fan costat les cançons.

Les flames es van alçant,
roig encès de foc.
Amb l'olor, el blau i el groc
ens fan somniar.
Omplo la casa d'amics
de terres enllà,
els convidava a cantar,
i era ben feliç.

Cants d'arreu, del sud, del nord,
de loest i l'est,
sonaven com una veu
que ens feia estremir.
Xinesos i africans,
gent nada als Balcans,
sud-americans, també,
gent de tots colors.
Amb abrics, fora, a la neu
rialles i jocs.
No m'ho creia, i, fos com fos,
allí hi era jo.
Fred d'hivern fora del cos,
i el cor ben calent.
Creu-me; és ben cert el que et dic:
allò era Nadal.

12.— ELS PASTORETS FERRADETS

*Popular catalana / Rah-mon Roma. CaP
(Veus, guitarra, contrabaix, flabiol, gralla, acordió diatònic i percussions)*

Han baixat uns pastorets,
ferradits, ferradets, ferradits, ferradets;
de dalt de la muntanya,
lailom lailà, lan diridiridà
lailom lailà diridaina.

Amb gaiata i amb esclops,
ferraduts, ferradots, ferraduts, ferradots;
posada la samarra.

Per a veure Jesuset,
ferradits, ferradets, ferradits, ferradets;
i amb ell la seva mare.

I ara que l'han adorat,
ferradets, ferradats, ferradets, ferradats;
es van omplint la panxa.

13.— DEIXEM NOSTRES CASES

*Popular catalana / Rah-mon Roma. CrN
(Percussions, gralla, clarinet, acordió diatònic,
contrabaix, guitarra i veus)*

Deixem nostres cases,
viandes també
perquè el Rei Herodes
diuen que ja vé.

14.— *BORRISSOL D'ÀNGEL

*Lletra: Pere Quart. Música de Rah-mon Roma. PqO
(veu, guitarres, clarinet, bateria, baix i sons)*

Sóc l'angelet més tendre
del Paradís,
que ara començo a aprendre
de volar llis.

Quan travesso les sales
d'or i safir
el batec de mes ales
sembla un sospir.

Pel fregadís amb l'aire,
durant el vol,
deixo un polsim, no gaire,
de borriissol.

La brisa se l'emmena
cada matí

i a poc a poc l'emplena
tot un coixí.

Si pel Nadal celeste
l'Infant Jesús
hi reclinés la testa
o els peuetes nus!

Sóc l'angelet més tendre
del Paradís,
que ara començo a aprendre
de volar llis.

15.— A RETALLAR PAPERS

*Lletra i música de Rah-mon Roma
(Contrabaix, guitarra, acordió diatònic, clarinet,
gralla, percussions i veus)*

Mirem el calendari: —ai vès, què veig!
Que ja falten pocs dies, ens hem de preparar.
Que hauríem de fer bromes a tort i a dret;
penjar un bon plec de llufes, ai, sí, dissimulant.

*A retallar papers, a retallar papers.
Fem un munt de llufes, i al carrer!
A retallar papers, a retallar papers,
que s'acosta el dia dels innocents.*

Un senyor que passa: li enganxes a l'abric.
Una senyoreta: al cabàs del mercat.
Mira, un motorista! ...li penjaràs al casc.
Si ve tota l'escola, una per cap n'hi haurà.

O bé al cul o a la cama, sigui als cabells o al nas,
pot anar també al cotxe, a l'autobús o al bar,
a la panxa dels tristos; que se n'adonin ja
que la llufa està feta, feta per disfrutar.

16.— L'HOME DELS NASSOS

*Lletra i música de Rah-mon Roma
(Veus, guitarra, contrabaix, mandoles i percussions)*

Ben bé que tots ho sabem
—per Nadal, pas de pardal—;
que els dies que comencem
no s'acaben mai igual.
Ara, el dia es va escurçant,
i tot s'ho queda la nit.
I ve el darrer dia de l'any
i ens visita sempre eixerit...
*L'home dels nassos,
s'acosta, s'acosta.
L'home dels nassos,*

que no som pabrassos.
L'home dels nassos,
tants nassos com dies,
l'home dels nassos,
com dies té l'any.

De bon matí, tot mudat,
l'home dels nassos surt.
Com que fa fred va abrigat,
cuita, i obre bé els ulls!
Passeja tot passejant,
no t'equivoquis pas,
tothom ho diu, que és molt elegant;
busca'l bé, que ja el trobaràs.

Si algú ja t'ha avisat
i t'ha dit que l'ha vist,
pregunta-li on ha anat
l'home de l'abric gris.
I si no l'has clissat
caminant pel carrer,
calma, i molta tranquil·litat:
ja tornarà l'any que ve.

17.— VÉNEN TRES REIS MÀGICS

*Popular catalana / Rah-mon Roma. CrN
(Contra baix, psalteris i veu)*

Vénen tres Reis Màgics,
vénen de l'Orient
a adorar el Príncep,
tra, la la la la,
a adorar el Príncep
que ha baixat del cel.

Si n'hi ha un de negre
no me'n farà pas por,
que el que l'engalana,
tra, la la la la,
que el que l'engalana
n'és el seu color.

18.— ELS REIS MAGS VINDRAN AVIAT

*De la cançó popular nord-americana: Santa Claus is coming to town. Traducció, adaptació i segona estrofa de Rah-mon Roma.
(Veus, percussions, guitarra, contra baix, acordió diatònic, clarinet, lira i joguines)*

1.- No has de plorar;
has de ser feliç,
respectar els companys
...i fer-ho tot l'any.
Els Reis Mags vindran aviat.

Si rentes els plats,
jugues a escombrar,
treballes a casa;
no t'amoïnis pas:
Els Reis Mags vindran aviat.
Et veuen quan treballes,
quan dorms o quan disfrutes.
Saben quan no et comportes,
si has estat bon minyó o bé no gens...

*...i no has de plorar;
has de ser feliç,
respectar els companys
i fer-ho tot l'any.
Els Reis Mags vindran aviat.*

2.- Al pessebre, avui,
s'acosten els Reis.
La cova és la casa
de l'infant xiquet.
Els reis mags vindran aviat.
Prepara la palla,
l'aigua pels camells.
Torrans i mistela
seran pels tres Reis.
Els Reis Mags vindran aviat.
L'or, l'encens i la mirra
no valen res si van sols.
El treball, la il·lusió i l'esforç
valen més que tots els regals junts.

...i no has de plorar...

3.- Amb una fireta,
una nina de drap,
un cotxe: brum, brum,
i un tambor: tam, tam.
Els Reis Mags vindran aviat.
Portaran caramels,
tots tindrem regals;
els pares, els avis,
germans i tiets.
Els Reis Mags vindran aviat.
Tothom que es senti jove
podrà encalçar els seus somnis.
Cal procurar que la il·lusió
s'acosti a tots els racons del món...

...i no has de plorar...



19.— BONES FESTES

*Tonada catalana d'En Bas. Adaptació d'Agha / Rah-mon Roma.
CaP (Veus, acordió diatònic, contrabaix, percussions,
guitarra, clarinet i gralla)*

Que tinguem tots bones festes,
bones festes de Nadal!
Si les comencem alegres
que les acabem igual.

*Crist que hi naixia
faci aquests dies
lluny de tot mal!*

Que tinguem tots bones festes,
bones festes de Nadal.

Tant al pla com a la serra
l'aire sigui cordial,
puix la pau arriba plena
amb el cant angelical.

No pateixi la pobresa
acostant-se al sant portal
on pot la riquesa aprendre
que donar és el que val.

20.— *EL TUNC QUE TAN TUNC

*Tradicional. Adaptació de Rah-mon Roma. LIC / AmC
(veu, guitarres, clarinet, espasí, regue-rec, maraques, percussió
i bases)*

1) —Anem, pastors, a Betlem;
caminem, anem, anem.
Allà farem sardaneta,
tunc que tan tunc;
allà farem sardaneta,
tunc que tan tunc,
que tan tunc, que tan teta.

2) —Si l'Àngel no és mentider,
bé sé on jo el trobaré:
allà, en aquella coveta...

3) Jo li porto un formatget
per quan ell sigui grandet,
que tindrà força dentetes...

4) Com que plora el minyonet,
jo li porto un matonet
i li beso la maneta...

5) Per la mare vull deixar,
perquè es pugui alimentar,
una gallina grasseta...

6) I aquest gall dindi tan gros,
l'ofereixo al seu espòs,
que en farà bona festeta...

Procedència de les cançons.

- AmC AMADES, Joan. Folklore de Catalunya. Cançoner. Editorial Selecta, 1951, 1979, 1982.
AmCN AMADES, Joan. Les cent millors cançons de Nadal. Bibl. Selecta, núm 64. Barcelona, 1949.
AmCo AMADES, Joan. Obra del Costumari Català (4 volums). Salvat Editores-Edicions 62. 1a edició, 1950. 2a edició facsímil: novembre de 1982.
AvC Biblioteca Popular de "L'Avenç". Cançons Populars Catalanes, lla sèrie (4 sèries, 1909-1916)
BrC BRIZ, Francesc Pelagi i CANDI CANDI, Francesc. Cançons de la terra. Cants Populars Catalans. Barcelona, 1866-1877.
CaP Grup Musical Estel. Cançons per al poble, 5. De Nadal i hivern. Ed Seráfica. Barcelona, 1958.
CrN CRIVILLÉ I BARGALLÓ, Josep. Música tradicional catalana; II Nadal. Clivis Publicacions. Col·lecció Neuma. Barcelona, 1981
GrC Grup de Recerca Folklorica d'Osona i Salvador Rebés Cançons tradicionals catalanes recollides per Joan Verdaguer. Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2002
LIC LLONGUERAS, Joan. Cançoner Popular de Nadal. 1a edició, Barcelona, 1931. 2a edició, 1946.
MaL MAIDEU I PUIG, Joaquim. Llibre de cançons. Crestomatia de cançons tradicionals catalanes. EUMO Editorial. Vic, 1992
MaC MARTÍN, Ezequiel. Cançons nadalenes populars. Barcelona, s.d. (IV fascicles)
OcP Obra del Cançoner Popular de Catalunya, Materials Vol III. Recollits per Just Sansalvador i Cortès, Barberà-Bohigas, Joan Tomàs, Baltasar Samper i Joan Puntí i Collell. Fundació Concepció Rabell i Cibils, Vda Romaguera, 1939
PqO OLIVER, Joan. Pere Quart (Terra de Naufragis, 1955), extret de l'Obra poètica Pere Quart. Ed PROA, 1975
RoN ROMEU I FIGUERAS, Josep. Les nades tradicionals (s XIV al XIX). Biblioteca Folklorica Barcino. Editorial Barcino. Barcelona, 1952

Edició de 1995

Arranjaments i direcció: Marcel Casellas

Músics: Marcel Casellas: contrabaix, tuba i lira / Francesc Marimon: acordió diatònic / Rah-mon Roma: veus i guitarres / Andreu Ubach: percussions diverses

Amb la col·laboració de: Clara Font: clarinet / Jordi Meda: flabiol i gralla / Xavi Múrcia: mandoles i guitarra (16) / Roser Olivé: tarotes tible i tenor / Mirna Vilasís: psalteri

Les veus de : August Garcia, Enric Llorit i Xavi Múrcia.

i la mainada: Carles i Estefania Garcia, Elisabet Roca i Raquel Ges, conduïts per Jaume Masqué. Enregistrat i mesclat a Estudis KAY per J. Antoni Castaño (Nyanyo), el setembre de 1995

Edició de 2016

* Les cançons 1, 14 i 20, enregistrades i mesclades a Cal Gravadet per Oriol Cases (iol.cat), entre octubre i desembre de 2016, amb: Rah-mon Roma: veus, guitarres i altres estris / Oriol Cases: programació, bases i bateria / Dani Carbonell: clarinet
Remasteritzat a Cal Gravadet

Selecció i producció: Rah-mon Roma

Rah-mon Roma

www.rah-mon.cat



info@rah-mon.com



607 40 89 47



@rahmonades



@rah-mon



rahmonroma

Es trobareu també a:

