

BaLLArUCa d' ARrEU dEL Món

RAH-MON ROMA I CIA

Espectacle d'animació amb repertori del món mundial



Presentació

La Festa no ha deixat mai de ser-ho, en qualsevol racó del nostre planeta. Totes les cultures utilitzen, entre d'altres, l'element de la cançó i la dansa per a celebrar-la. Per això, aquest espectacle us proposa un viatge col·lectiu intercultural, amb el que descobrirem algunes maneres de passar-nos-ho bé tal com canta o balla la mainada arreu del món: cants centramericans, balls africans, danses sud-americanes, cançons d'illes de l'Índic, ritmes calents de l'Atlàntic i sinuosos del Pacífic, danses de la freda Sibèria... Tanmateix, però, serà un viatge amb molt de suc. Suc amargant, dolç, picant i salat alhora, espès i fi, fred i calent. Presentarem, també, alguns instruments musicals que ens acompanyaran en aquest viatge i que han vingut dels racons més recòndits de la terra: instruments de corda, de vent, de percussió, reclams, autoconstruïts...

Les cançons, el ball i la festa ens demostraran que la gent d'arreu del món té moltes coses en comú, i que podem enriquir-nos mútuament d'aquesta saviesa. Esteu preparats pel viatge?

Però qui és en Rah-mon?

Des del 1985 volto per escoles, esplais, pobles, viles, entitats, grups de joves... encomanant les ganes de cantar, ballar i participar de la festa. Més de 2.000 actuacions per Catalunya, les Illes Balears, el País Valencià, Andorra, Aragó, Canàries, Galícia, País Basc, França, Bèlgica, Luxemburg, Nicaragua, Costa d'Ivori, Mèxic i Guatemala. Al llarg d'aquests anys he conegut moltíssima gent, amb qui he après infinitat de maneres de fer festa, totes amb el nexa comú de la música i el ball.

Formats

Podeu contractar l'espectacle en tres formats:

- Amb en **Rah-mon Roma** sol.
- En Duet, amb un músic addicional: l'**Oriol**

Cases. Un bateria amb un bagatge d'alçada, amb qui ens transportem amb un segon als llocs més dispars del món.

- En Trio, amb el baixista **Carles Pérez**.



Fitxa tècnica

L'espai ideal és a l'aire lliure; un pati, un carrer, una plaça, una era... on hi hagi lloc per a seure en terra i espai per a fer la ballaruga.

En cas de mal temps podem utilitzar també un espai tancat, prou ampli per no estar estrets.

L'espectacle té una durada entre 60 i 75 minuts.

El nombre ideal recomanat de participants és d'unes dues-centes persones, tot i que sovint ens programen per a més públic. Amb una bona previsió, podem portar més potència de so per a què no hi hagi cap problema.

L'espectacle s'adapta perfectament als diferents cicles escolars, a Festes Majors, esplais...

Fitxa artística

Veu, guitarra, acordió diatònic, flautes... djembé i altres percussions:

Rah-mon Roma / Bateria i percussió: **Oriol Cases** / Baix: **Carles Pérez** / Disseny i il·lustració: **Cèl·lula, acció creativa.**

Ens caldrà:

- Tarima d'un mínim de 6 x 4 m (estable, neta i segura).
- Endoll Shucko 220 V a peu de tarima (3.000W), amb presa de terra.
- Una hora i mitja per muntar el so i afinar els instruments.



Rah-mon Roma

Cantant-animador infantil i rondallaire ...per a xics i no tan xics

937274672 / 607408947

info@rah-mon.com

www.rah-mon.com



www.facebook.com/rahmonroma



<http://twitter.com/#!/rahmonades>



www.youtube.com/rahmonroma