

Per Nadal 2.0

Concert lúdic, visual i dinàmic
Espectacle familiar del cicle d'hivern,
amb repertori popular i propi.

Rah-mon Roma i Oriol Cases



Per Nadal, 2.0

Concert lúdic, visual i dinàmic

Rah-mon Roma i Oriol Cases

Cançons populars del cicle d'hivern i composicions pròpies conformen el repertori d'aquest concert lúdic. El títol de "visual" perquè un suport gràfic amb projeccions el complementa. I és "dinàmic" pels ingredients de la proposta: participatiu, amb recursos musicals variats, jocs i contes. Ideat per a públics infantils i familiars.

Text de la presentació en l'estrena de PER NADAL 2.0:

"Cantant, animador infantil i rondallaire professional. Ah, i de Sabadell! Aquesta és la targeta de presentació de Rah-mon Roma, un d'aquells artistes que difícilment veureu sense la guitarra entre les mans i que alegra sempre l'estat d'ànim. Pur elixir.

21 anys després de donar a llum el CD 'Per Nadal, pas de pardal', rescata de la memòria les cançons d'aleshores i n'afegeix de noves per presentar-ne una versió actualitzada. Un 2.0 en tota regla!

Petits i grans reviureu plegats el calendari popular de les festes d'hivern i de Nadal passant per la fira de Santa Llúcia, el 25 de desembre, el dia de L'home dels nassos... I ho fareu a la manera del Rah-mon, o sigui, amb un concert molt visual, lúdic i participatiu on tots —fins i tot els més tímids— acabareu cantant i ballant. Per què resistir-se a passar-ho bé? Quan soni la música deixeu-vos portar per aquestes dates assenyalades que, tot i estar en l'època més freda de l'any, són plenes de caliu. Celebreu un Nadal escènic en família."

Núria Cañamares

Amb l'edició del cd PER NADAL 2.0 us apropem un bon grapat d'aquelles cançons i nous temes. I amb l'espectacle, us les servim en directe i ben embolcallades.

Fitxa Artística

Cançons: Populars / Rah-mon Roma

Rah-mon Roma: veu, guitarres i altres estris musicals

Oriol Cases: bateria i percussions. Bases i producció d'àudios

Programació de projeccions: Laura Gol

Producció i direcció: Rah-mon Roma i Oriol Cases

Fotografia: Núria i Josep

Amb el suport de:



La Sala (Sabadell) i Ajuntament de Santa Susanna



REPERTORI

- 1.— Cric-Catacrec (fragment popularitzat)
- 2.— Què tal? (Rah-mon Roma)
- 3.— El tunc que tan tunc (Tradicional catalana/Rah-mon Roma)
- 4.— A la Fira de Santa Llúcia (Rah-mon Roma)
- 5.— Els Reis i el balcó petit (Adaptació del conte doOlga Xirinacs)
- 6.— Bona brasa i bon tió (Tradicional catalana/Rah-mon Roma)
- 7.— Per Nadal farem gran festa (Tradicional catalana/Rah-mon Roma)
- 8.— A Betlem me'n vull anar (Tradicional catalana/Rah-mon Roma)
- 9.— A retallar papers (Rah-mon Roma)
- 10.— L'home dels nassos (Rah-mon Roma)
- 11.— Borrissol d'àngel (Lletra: Pere Quart. Música: Rah-mon Roma)
- 12.— Els Reis se'n vénen (fragment. Joan Llongueras)
- 13.— Els Reis de l'Orient / Visca els tres Reis (Tradicional catalana/Rah-mon Roma)
- 14.— Tinguem tots un bon Nadal (Tradicional/Rah-mon Roma)

FITXA TÈCNICA

Espai escènic: Mínim recomanable 6x5m. Adaptable. Càmera negra i cametes.

Escala: Cal escala, preferiblement central.

Potència elèctrica so: 2000w a 220V

So: *Backline* propi. Aportem microfonia, cablejats, taula digital controlada per iPad. Servim L+R en XLR

Projeccions: disposem de projector i pantalla. Ens adaptem als materials de la sala

Il·luminació: Blanca a tot l'espai (evitant tacar pantalla). 2 focus a bateria, 2 a cantant i 2 a l'espai del tió.

Tècnic de so: propi de la companyia.

Personal de l'equipament: 1 tècnic de la sala (llums).

Enllaç al tràiler de vídeo: <https://youtu.be/RGjcUclaUa0>

Enllaç Web de l'espectacle: <http://www.rah-mon.com/ca/espectacles/musica-i-teatre/nadal-20>

Àlbum fotogràfic de l'espectacle: <https://www.flickr.com/photos/rah-mon/sets/72157676426201945>

Temps de muntatge: 2 hores.

Durada de l'espectacle: 55 minuts

Temps de desmuntatge: 1 hora

Estrenat a La Sala (desembre 2016)

Espectacle registrat a SGAE



Banda sonora de l'espectacle al cd PER NADAL 2.0

Vendes www.rah-mon.com/ca/botiga, a iTunes i altres portals digitals.



A L'ENREGISTRAMENT DE "PER NADAL 2.0" HI HA INTERVINGUT...

Edició de 1995

Arranjaments i direcció: Marcel Casellas

Músics: Marcel Casellas: contrabaix, tuba i lira / Francesc Marimon: acordió diatònic / Rah-mon Roma: veus i guitarres / Andreu Ubach: percussions diverses. Amb la col·laboració de: Clara Font: clarinet / Jordi Meda: flabiol i gralla / Xavi Múrcia: mandoles i guitarra (16) / Roser Olivé: tarotes tible i tenor / Mirna Vilasis: psalteri. Les veus de : August Garcia, Enric Llord i Xavi Múrcia, i la mainada: Carles i Estefania Garcia, Elisabet Roca i Raquel Ges, conduïts per Jaume Masqué. Enregistrat i mesclat a Estudis KAY per J.Antoni Castaño (Nyanyo), el setembre de 1995

Edició de 2016

* Les cançons *A Betlem me'n vaig, *Borrissol d'àngel i *El tunc que tan tunc,, enregistrades i mesclades a Cal Gravadet per Oriol Cases (iol.cat), entre octubre i desembre de 2016. Rah-mon Roma: veus, guitarres i altres estris / Oriol Cases: programació, bases i bateria / Dani Carbonell: clarinet
Remasteritzat a Cal Gravadet

Selecció i producció: Rah-mon Roma



CONTACTE

Web: www.rah-mon.cat

Mail: info@rah-mon.com

Tel: 93 727 46 72 / 607 40 89 47

XARXES

facebook.com/rahmonroma

twitter.com/rahmonades

youtube.com/rahmonroma

flickr.com/photos/rah-mon

instagram.com/rahmon



RIDER DE SO

Per Nadal 2.0

Concert lúdic, visual i dinàmic. Espectacle familiar del cicle d'hivern, amb repertori popular i propi.

Rah-mon Roma i Oriol Cases



 Monitors  Endolls  Músics  Pantalla de projecció

Equipaments que aporta la companyia

• Taula digital controlada per iPad donem L+R en XLR • Microfonia i cablejats • Monitoratge QSC • PA, Projector, connexions i pantalla plegable (podem utilitzar el material de sala si el cablejat VGA arriba a l'escenari) • Bateria i instruments • **Contacte tècnic:** Rah-mon: 607 408 947 i Oriol: 686 666 002

Canals d'àudio:

	INSTRUMENT	MICRO/LINIA	INSERT
1	BOMBO	AKG D-112 / BEYER M-88 / SENNH E902 o E602	COMPR.
2	CAIXA	AKG-414 / SE-300 / C-1000...	COMPR.
3	AMBIENT	AKG-414 / SE-300 / C-1000...	
4	VEU Principal	SISTEMA INALÀMBRIC (Cfa: Sabine amb mic de diadema)	COMPR.
5	GUIARRA	SISTEMA INALÀMBRIC (Cfa: Line 6)	COMPR.
6		SISTEMA INALÀMBRIC (Cfa: Line 6)	COMPR.
7	ACORDIÓ L	Pastilla	COMPR.
8	ACORDIÓ R	Pastilla	COMPR.
9	Bases	Línia	COMPR.
10	Bases	Línia	COMPR.
AUX 1	MONITOR Cantant		
AUX 2	MONITOR Bateria		



Rah-mon Roma
www.rah-mon.cat
info@rah-mon.com
93 727 46 72
607 40 89 47