

Amb les butxaques buides

Lletra i música de Rah-mon Roma (Cançó de comptar tradicional, recollida per Joan Amades)

Qui vol jugar al pi!!!

Un, dos, ra, quini di, quini deta.
Un, dos, ra, quini di, quini da.
I a la font del zil, zil, zora,
i a la font del zil, zil, zo.
Qui la venerarà, veneró pinteta?
Qui la venerarà, veneró pintó?

*Quan tinc buides les butxaques
i les mans hi són a dins,
porto tot el que em fa falta
per a a fer-te ben feliç.*

1.— A, a, a, si tens ganes de jugar
et convido i em convides,
fem amics i fem amigues
i tots anirem a voltar... a, a, a,
fem amics i fem amigues
i tots anirem a voltar

A E A — D
A
Bm
E A A7 D Dm
F#m7
E A

Qui vol jugar a l'awalé!!!

2.— E, e, e, Ei, que aquest joc no el sabem,
potser tu hauras d'explicar-nos
el que cal per aclarir-nos
i poder jugar al carrer.

Qui vol jugar al chilly!!!

3.— I, i, i, aquest no és un joc d'aquí,
no és un joc d'anomenada,
però si veig que a tu t'agrada
també em pot agradar a mi.

Qui vol jugar a l'indiaka!!!

4.— O, o, o, aquest també deu ser bo.
Tots els jocs fan la gent sana,
tant si perds com si no guanyes,
tant si guanyes com si no.

Qui vol jugar a l'ull d'espia!!!

5.— U, u, u, de temps jo en voldria un munt
Arreu el repartiria...
Cada nen com jugaria!
Joc i riure van tots junts.
—Joc i viure van tots junts.

*Quan tens buides les butxaques
i les mans hi són a dins,
portes tot el que et fa falta
per a a fer-me ben feliç.*

Crèdits de la cançó

Xavi Figuerola:	saxo tenor
Carles Pérez:	baix elèctric
Jaume Roma:	veu als convits de joc i a la cantarella
Rah-mon Roma:	veu, guitarra elèctrica, clàssica i percussió
Quico Samsó:	bateria
La Tresca i la Verdesca: (Jordi, Claudi, Toni i Carles)	veus, percussions, efectes i ambient
Lluís Molas:	paella
Jesús Manuel Martínez:	teclat

Enregistrada, editada i mesclada, espaiadament, als Estudis Sentir de Barcelona entre febrer i abril de 2007. Tècnic de so: Lluís Molas.